



## Règlement du Festival PAPANGUE - Films et Diaporamas en compétition Edition 2021

### Article 1 - DEFINITION

L'association à but non lucratif « **Va, vole et reviens** », organise le « FESTIVAL PAPANGUE » à l'Entre-Deux (97414) du lundi 01 novembre au dimanche 07 novembre 2021.

Il s'agit d'une manifestation compétitive. La rencontre est ouverte aux réalisateurs **amateurs et professionnels habitant l'île de la Réunion**.

### Article 2 – COMPETITION

**Films et Diaporamas - Tout public avec 2 prix : Le « PRIX du PUBLIC » et le « PRIX MARMAILLES ».**

**Les organisateurs se réservent le droit d'ajouter des Prix additionnels (Prix du scénario, Prix de l'image, etc.)**

Tous les films et diaporamas sont des réalisations de voyage et d'expérience vécue. Ils ont pour thèmes les voyages respectueux, des peuples rencontrés, de leur culture et de leurs coutumes. Le minimum d'impact sur les milieux traversés et le monde animalier doit être observé.

Ils peuvent traiter de nombreux sujets comme : L'exploration, la rencontre, la découverte, etc. Les réalisateurs mettront en avant un objectif culturel, scientifique, historique et/ou sportif apte à sensibiliser tous les publics, et en particulier, les familles et les jeunes. Les films ou les diaporamas ont une durée maximale de **60 minutes**.

### Article 3 – INSCRIPTION

La date limite de l'inscription pour la compétition est le **dimanche 5 octobre 2021 minuit**.

L'inscription est gratuite et peut se faire :

- En ligne sur le site internet : [www.festivalpapangue.re](http://www.festivalpapangue.re). L'inscription tient lieu d'engagement et d'adhésion au présent règlement.

L'inscription ne devient valide et complète qu'à réception par le comité organisateur du festival du lien de téléchargement du film ainsi que des éléments suivants (en remplissant le formulaire en ligne) :

- Titre exact du film, année de production, durée, format.
- Nom et prénom, adresse mail et téléphone du ou des réalisateurs.
- Un synopsis du film en dix lignes maximum pour la programmation et le site internet.
- 4 photos (300 dpi minimum) qui représentent le film (avec copyright pour chacune) pour publication sur tous supports de communication du festival (dossiers de presse, partenariats, affiches, flyers...). La publication de ces photos, quels qu'en soient les supports, sera considérée par leur propriétaires comme

gratuite et autorisée pour les besoins exclusifs du festival.

– Si disponible, un lien web pour le teaser du film. Tous les documents reçus seront conservés par le festival et pourront être utilisés libre de droit pour sa promotion et ses besoins en communication.

Les auteurs, producteurs et/ou réalisateurs, peuvent proposer à la sélection **3 œuvres** au comité d'organisation (1 seule oeuvre sera retenue par catégorie).

#### **Article 4 – SELECTION**

L'admission des œuvres dans la compétition relève de la seule compétence du comité de sélection. Le comité de sélection du festival confirmera par courriel la sélection des films retenus en compétition officielle, au plus tard, le **dimanche 10 octobre 2021**. Le festival ne rémunère pas les réalisateurs des films ou diaporamas projetés.

#### **Article 5 – DOTATION**

Seuls les lauréats du Prix du Public et du Prix Marmailles pourront être dotés d'une récompense par le comité d'organisation. Des prix spéciaux ou matériels pourront être attribués par des partenaires du festival s'il y a lieu d'être. Les prix sont uniques et indivisibles.

**Prix du Public : 250 euros**

**Prix Marmailles : 150 euros**

#### **Article 6 – LANGUES DES FILMS**

Les films présentés en version originale autre qu'en français doivent être sous-titrés en français, à la charge du réalisateur.

#### **Article 7 – COPIE DE DIFFUSION**

Les supports de diffusion des films sélectionnés devront être compatibles avec les formats suivant :

– Fichiers informatique (**H264, 1080P**, débit max 30Mbs).

Ils devront parvenir au comité de sélection avant le **5 octobre 2021 minuit**. Pour tout autre support, merci de nous contacter.

#### **Article 8 – FRAIS D'ENVOI**

Les frais d'envoi de tous les films sont à la charge des participants.

#### **Article 9 – COMPETITIONS**

**PRIX DU PUBLIC** : Les internautes visualiseront les films sur le site internet du festival (VIMEO player) et voteront pour leur film ou leur diaporama préféré. Au terme de la compétition, les organisateurs du festival réaliseront le décompte et attribueront le prix à la réalisation ayant récolté le plus grand nombre de votes.

**PRIX MARMAILLES** : Les élèves des écoles de l'Entre-Deux voteront pour la meilleure réalisation lors des projections scolaires.

Les réalisateurs primés sont invités à mentionner le prix sur leur site internet et dans la documentation du film.

#### **Article 12 – PROGRAMMATION**

La programmation des films/diaporamas sélectionnés sera divulguée 15 jours avant le début du festival.

### **Article 13 – RESPONSABILITES ET DROITS**

Les participants devront assurer le support du film (s'il le souhaite) pour l'envoi et l'utilisation faite dans le cadre du festival Papangue. L'organisation décline toute responsabilité en cas de perte ou de dommage.

### **Article 14 – DROIT À L'IMAGE ET OBLIGATIONS**

Pendant le festival, toutes les images (films, vidéos, photos) et enregistrements sonores seront pris sur le principe du consentement tacite des personnes présentes. Les ayants droits cèdent au Festival sans aucune contrepartie le droit de reproduction des photos ou extraits du film pour la réalisation du teaser promotionnel du Festival et pour diffusion dans les publications du Festival, lieux de promotion du Festival, site internet et page Facebook du Festival.

Le(s) réalisateur(s) autorise(nt) le festival à diffuser son/leur film dans le cadre de projection gratuites en off pour les écoles et collège de l'Entre-Deux. Le réalisateur sera informé de ces éventuelles diffusions. Le voyageur et/ou le réalisateur dudit film pourra être invité pour venir présenter le film au public scolaire.

La personne procédant à l'inscription du film auprès du Festival qu'il soit producteur, acteur, voyageur ou autre, garantit le Festival qu'il est titulaire de l'ensemble des droits permettant la diffusion dans le cadre du Festival et permettant également le respect des dispositions de l'article 14. Il garantit également le Festival de toute instance ou action qui pourrait être entamée à l'encontre du Festival par un tiers prétendant disposer de droits au sens du code de la propriété littéraire et des conséquences pécuniaires éventuelles des dites instances et actions. Les droits de diffusion de la musique (SACEM) seront acquittés pour la diffusion des œuvres pendant le festival.

### **Article 15 – ENGAGEMENT**

L'inscription des films implique l'acceptation de tous les articles du présent règlement.